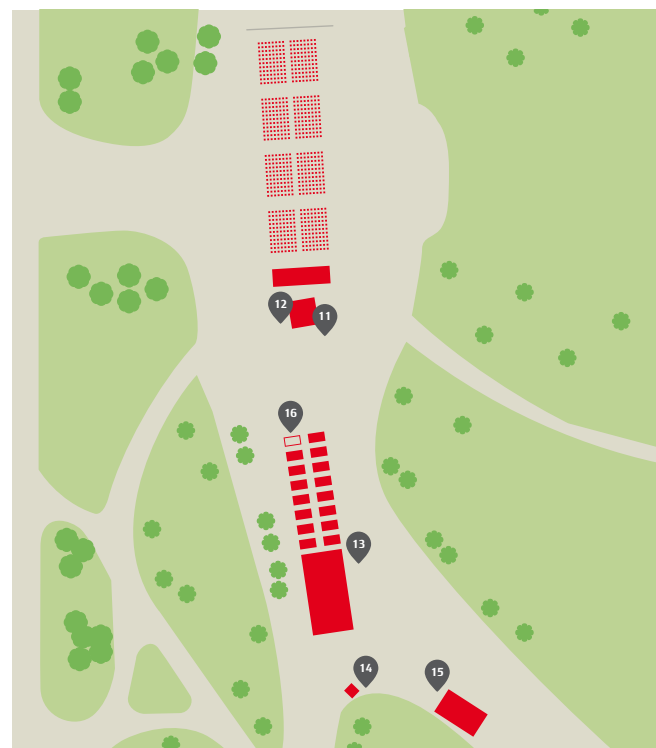


LUOGHI

- 01 **Teatro Strehler e Scatola Magica**
Largo Greppi 1
M2 Lanza (Brera, Piccolo Teatro)
Tram 2, 4, 12, 14
Bus 57, 61
- 02 **Teatro Studio**
Via Rivoli 6
M2 Lanza (Brera, Piccolo Teatro)
Tram 2, 4, 12, 14
Bus 57, 61
- 03 **Parco Sempione**
Piazza Castello 1
M1-M2 Cadorna FN Triennale
M2 Lanza (Brera Piccolo Teatro)
Tram 1, 2, 4, 12, 14
Bus 50, 57, 58, 61, 94
- 04 **Anteo spazioCinema**
Via Milazzo 9
M2 Moscova, Garibaldi
- 05 **Auditorium San Fedele**
Piazza S. Fedele 4
M1 Duomo, San Babila - M3 Duomo
Tram 1
- 06 **Spazio Oberdan**
Viale Vittorio Veneto 2
M1, S P.ta Venezia
linee 169, 9, 199



PARCO SEMPIONE

- 11 **Infopoint e Biglietteria**
- 12 **Bookshop**
grazie a Libreria Don Durito - cs Cantiere
- 13 **Bar Trattoria**
- 14 **Casa dell'acqua**
grazie a CAP Holding
- 15 **Gelateria**
grazie a Titto
- 16 **Nescafé Point**
- 07 **Cinema Ariosto**
Via Ludovico Ariosto 16
M1 Conciliazione
Bus 68, 169
- 08 **Cinema Palestrina**
Via Palestrina 7
M1-M2 Loreto
Bus 90, 91, 92
- 09 **Cinema Rosetum**
Via Pisanello 1
M1 De Angeli, Gambara
Bus 63, 72, 80, 90, 91, 95
- 10 **Cascina Cuccagna**
Via Cuccagna, 2/4 ang. via Muratori
M3 Porta Romana, Lodi TIBB
Tram 9, 16
Bus 62, 77, 90, 91, 92

Mappa del Parco Sempione

TUTTO IL PROGRAMMA

LINGUE E SOTTOTITOLI

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano, salvo dove diversamente indicato.

Tutte le proiezioni in Scatola Magica sono in lingua originale senza sottotitoli, salvo dove diversamente indicato.

Tutte le proiezioni di Italia 80 sono in italiano senza sottotitoli, salvo dove diversamente indicato.

SUBTITLES

All screenings are in original language with Italian subtitles, unless otherwise indicated.

All screenings of the retrospective "Italia 80" are in Italian without subtitles, unless otherwise indicated.

All screenings at Scatola Magica are in original language without subtitles, unless otherwise indicated.

IN CASO DI PIOGGIA

In caso di pioggia il programma potrebbe subire variazioni, controllate in tempo reale sul sito www.milanofilmfestival.it, sui nostri social network e sulla nuova applicazione per iPhone.

IN CASE OF RAIN

In case of rain programme could change, please check updates on www.milanofilmfestival.it, our social networks and the brand new iPhone App.

LEGENDA SEZIONI →

- Concorsi
- Retrospective e omaggi
- The Outsiders
- Colpe di Stato
- Focus
- Eventi speciali

Teatro Strehler	Teatro Studio	Parco Sempione	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler	
				18.30 - Live from MFF - 90'	18.30
				Monaci del surf concerto	18.45
					19.00
					19.15
					19.30
					19.45
					20.00
					20.15
20.30 - Lungometraggi - 90'	20.30 - Colpe di Stato - 84'		20.30 - Italia 80 - 115'		20.30
La Playa D.C. * di Juan Andrés Arango <i>ingresso con invito, pass, o biglietto</i>	Red Forest Hotel di Mika Koskinen	21.00 - Cortometraggi - 61' Gruppo A	A futura memoria: Pier Paolo Pasolini di Ivo Barnabò Micheli	21.00 - Live from MFF - 90' Tommaso Toma dj set	20.30
					20.45
					21.00
					21.15
					21.30
					21.45
					22.00
					22.15
					22.30
		22.30 - Play it again Woody! - 96' Manhattan* di Woody Allen			22.45
					23.00
					23.15
					23.30
					23.45
					00.00
					00.15

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Cinema Ariosto	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00	15.00 - Cortometraggi - 62'		15.00 - Lungometraggi - 64'	15.00 - Italia 80 - 59'	
15.15	Gruppo B		Tiens moi droite di Zoé Chantre	Di paesi, di città ep.1 di Giacomo Campiotti, Luciano Zaccaria, Paola Marchesin	
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00	17.00 - Omaggio a Ben Rivers - 88'		17.00 - Lungometraggi - 89'	17.00 - Italia 80 - 51'	
17.15	Two Years at Sea* di Ben Rivers		China Heavyweight di Yung Chang	Di paesi, di città ep.2 di Maurizio Ricci, Piermaria Formento	
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00			19.00 - Vernixage - 56'		18.30 - Live from MFF - 90'
19.15			Roe Rosen* dettagli a pagina 46		Less or not equal concerto
19.30					
19.45					
20.00					
20.15					
20.30	20.30 - Italia 80 - 90'			20.30 - Italia 80 - 65'	
20.45	Ladri di Saponette* di Maurizio Nichetti v.o. sub. ENG	21.00 - Colpe di Stato - 90'	21.00 - The Outsiders - 91'	Di paesi, di città ep.12 di Maurizio Zaccaro	21.00 - Live from MFF - 90'
21.00		WE ARE LEGION: The Story of the Hacktivists di Brian Knappenberger	Ai Weiwei: Never Sorry di Alison Klayman		ZurdaDj dj set
21.15					
21.30					
21.45					
22.00					
22.15					
22.30	22.30 - The Outsiders - 99'			22.30 - Italia 80 - 90'	
22.45	Elles di Małgorzata Szumowska	22.45 - Cortometraggi - 62'		La gentilezza del tocco di Francesco Calogero	
23.00		Gruppo C			
23.15					
23.30					
23.45					
00.00		00.00 - Italia 80 - 60'			
00.15		Questo amore è un gelato al veleno videoframmenti musicali del decennio			
00.30					
00.45					
01.00					
01.15					
01.30					

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

SAPONETTE RESTAURATE

Invisibile per anni, torna in versione restaurata Ladri di saponette, gioiello comico di Maurizio Nichetti. Tra (neo)realismo e televisione, un storia amara su come, negli '80, il piccolo schermo digerì il cinema alla grande.

TWO YEARS AT SEA

Comincia oggi l'omaggio al filmmaker inglese Ben Rivers, organizzato da MFF e Filmmaker, con Filmidee e grazie al British Council. Rivers presenta il suo primo lungo, e terrà una lezione di cinema domenica 16 allo Spazio Oberdan alle 17.00.

VERNIXAGE. RIFLESSIONE ED ESORCISMO

Tra ironia corrosiva, toni orrorifici, fede e mito si muove di Roe Rosen, che ricerca dall'arte alla letteratura, passando per il cinema. Da regista, presenta Hilarious e Out (Orizzonti, 67esima Mostra Internazionale) alle ore 19.00, Cinema Ariosto.

ANONYMOUS AL MFF

Cosa c'è dietro Anonymous? Chi sono gli hacktivists? Lo racconta WE ARE LEGION, film-evento di Colpe di Stato (Parco Sempione, ore 21.00). E, per approfondire, un incontro con esperti e giornalisti in Scatola Magica domenica alle ore 19.00.

DA MISTER FANTASY A EROS

E poi Gianna, Anna, Ivana, Loredana, Alberto... Tutte le sere al Parco chiudiamo con Questo amore è un gelato al veleno, pop-videoblob della canzone italiana anni 80. Ballo alcolico e canto libero accettati.

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Auditorium San Fedele	Spazio Oberdan	Cinema Ariosto	Cinema Rosetum	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler
10.00								
11.00								
12.00								
13.00								
14.00								
15.00	15.00 - Lungometraggi - 90' Song and Moon di Wu Na		15.00 - Play it again Woody! - 89' Sleeper* di Woody Allen	15.00 - Omaggio a Ben Rivers - 54' Short Format: Inhabited Spaces and Bit Odd Man Out*	15.00 - Cortometraggi - 62' Gruppo D		15.00 - Italia 80 - 60' Di paesi, di città ep.3 di Augusto Tretti, Luigi Cancellare	
16.00								
17.00	17.00 - Cortometraggi - 61' Gruppo E		17.00 - Lungometraggi - 90' La Playa D.C.* di Juan Andrés Arango	17.00 - Play it again Woody! - 103' Hannah and Her Sisters* di Woody Allen	16.30 - Colpe di Stato - 84' Red Forest Hotel di Mika Koskinen	17.00 - Italia 80 - 91' Sembra morto... ma è solo svenuto di Felice Farina	17.00 - Colpe di Stato - 120' Focus Immigrazione in collaborazione con Terre di Mezzo e Naga	
18.00								
19.00			19.00 - Italia 80 - 82' Omaggio a Studio Azzurro* Lato D + Facce di festa	19.00 - Omaggio a Ben Rivers - 61' Short Format: Friends and Work*	18.30 - Vernixage - 120' Carlos Casas* dettagli a pagina 46	19.00 - Colpe di Stato - 55' Belarusian Dream di Ekaterina Kibalchich a seguire incontro con Maria Serena Natale	FREE!	18.30 - Live from MFF - 90' Nicolò Carnesi concerto
20.00								
21.00	20.30 - CIUAD - 75' Chasing Ice di Jeff Orlowski	21.00 - Play it again Woody! - 93' Annie Hall* di Woody Allen	21.00 - The Outsiders - 94' Je suis venu vous dire... Gainsbourg by Ginzburg di Pierre-Henry Salfati in collaborazione con In-Edit Beefeater Barcellona	21.00 - Lungometraggi - 74' Francine di Melanie Shatzy e Brian M. Cassidy	21.00 - Italia 80 - 86' Le occasioni di Rosa di Salvatore Piscicelli	21.00 - Italia 80 - 115' A futura memoria: Pier Paolo Pasolini di Ivo Barnabò Micheli	20.30 - Salon des refusés - 90' Spazio di auto-proposta cinematografica	21.00 - Live from MFF - 90' The Bad And The Ugly dj set
22.00					preceduto da presentazione del libro: Vita segreta di Maria Capasso (ed. E/O) di Salvatore Piscicelli			
23.00	22.30 - Lungometraggi - 108' Everybody in our Family di Radu Jude <i>presenta Ada Solomon</i>	22.45 - Cortometraggi - 61' Gruppo F					22.30 - Italia 80 - 62' Di paesi, di città ep.8 di Giorgia Cecere, Pier Maria Formento	
00.00		00.00 - Play it again Woody! - 100' The Hangover di Todd Phillips <i>evento speciale con Randall Poster</i>						
01.00								

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

CHASING ICE

Film evento che apre il ricco programma di Cinema in un ambiente diverso, organizzato con il sostegno di Air Dolomiti - Aeroporto di Monaco, racconta un'avventura fotografica straordinaria nata per documentare i cambiamenti climatici.

LE OCCASIONI DI SALVATORE

Uno dei più originali autori degli anni 80, Salvatore Piscicelli, presenta il nuovo romanzo Vita segreta di Maria Capasso (ed. E/O, alle ore 21.00 al Cinema Ariosto). A seguire, il cult Le occasioni di Rosa, che lanciò una sensuale Marina Suma.

VERNIXAGE. SUGGERZIONI AUDIOVISIVE

Avalanche è un progetto in progress sempre soggetto a modificazioni e rivoluzioni, carattere di tutto il lavoro di Casas. Musicato dal newyorkese Phill Niblock, è presentato dall'artista in live performance alle ore 18.30, Cinema Ariosto.

JE T'AIME... SERGE

In Francia ha diviso gli spettatori, tra entusiasti e critici. E da noi? Finalmente in Italia - in anteprima al MFF - l'attesa autobiografia immaginaria di Serge Gainsbourg (Je suis venu vous dire... all'Auditorium San Fedele, ore 21.00).

NON DIMENTICARE ABBA

Dalle ore 19.00 in Via Zuretti, un appuntamento organizzato dal Comitato per non dimenticare Abba, Abdoul Guibre, ucciso lì il 14 settembre 2008, con i film Mare chiuso di S. Liberti e A. Segre e di Una Vita che non CIE di A. D'Onofrio e G. Del Grande.

	Teatro Strehler	Teatro Studio	Parco Sempione	Spazio Oberdan	Cinema Ariosto	Cinema Rosetum	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler	Cascina Cuccagna
10.00									
10.15									
10.30									
10.45									
11.00									
11.15									
11.30									
11.45									
12.00									
12.15									
12.30									
12.45									
13.00									
13.15									
13.30									
13.45									
14.00									
14.15									
14.30									
14.45									
15.00	15.00 - Lungometraggi - 173'	15.00 - CIUAD - 10' + 72'		15.00 - The Outsiders - 91'	15.00 - Play it again Woody! - 84'	15.00 - Italia 80 - 96'			
15.15	A Dream's Merchant* di Bogdan Ilie-Micu	Bestiaire di Denis Côté preceduto da: Tight di Eckhard Kruse		Ai Weiwei: Never Sorry di Alison Klayman	Broadway Danny Rose* di Woody Allen	L'addio a Enrico Berlinguer di AA. VV.			
15.30									
15.45									
16.00									16.00 - milano film festivalino - 60'
16.15									proiezione di cortometraggi per bambini
16.30									
16.45									
17.00		17.00 - Colpe di Stato - 101'		17.00 - The Outsiders - 83'	17.00 - Italia 80 - 65'	17.00 - Incontri Italiani - 66'	17.00 - Italia 80 - 60'		
17.15		The Law in These Parts di Ra'anán Alexandrowicz		Jaurès di Vincent Dieutre	La veritàaaa di Cesare Zavattini presenta Marina Piperno	La fine che non ho fatto* di Ruben Monterosso e Federico Savonitto	Di paesi, di città ep.4 di Markus Imhoof, Nicola Vegro e Alessandro Bencivenni, Luca Ferro		
17.30									
17.45									
18.00		a seguire incontro con Chantal Meloni							
18.15									
18.30									
18.45									
19.00									18.30 - Live from MFF - 90'
19.15									Dino Fumaretto concerto
19.30				19.00 - Play it again Woody! - 88'	19.00 - Italia 80 - 90'	19.00 - Italia 80 - 125'	19.00 - Vernixage - 90'		
19.45				Everything You Always Wanted to Know About Sex* (*But Were Afraid to Ask) di Woody Allen	Lezione di cinema di Gabriele Salvatores	Ginger e Fred di Federico Fellini	Anna Franceschini* dettagli a pagina 46		
20.00						v.o. sub. ENG	FREE!		
20.15									
20.30	20.30 - The Outsiders - 110'	20.30 - Lungometraggi - 96'			FREE!				
20.45	Violeta se fue a los cielos di Andrés Wood	Le sommeil d'or* di Davy Chou			21.00 - Animazione - 130'				
21.00			21.00 - Play it again Woody! - 82'	21.00 - Omaggio a Ben rivers - 58'	Consuming Spirits di Chris Sullivan	21.15 - Incontri Italiani - 50' + 60'	21.00 - Italia 80 - 62'	21.00 - Live from MFF - 90'	
21.15			Bananas* di Woody Allen	Short Format: Love of Horror*		Come prima, più di prima, MI amerò* di Alessandro Capitani	Di paesi, di città ep.7 di Roberto San Pietro, Rodolfo Bisatti, Fabrizio Sorelli	Tommaso Toma dj set	
21.30									
21.45									
22.00									
22.15									
22.30	22.30 - Cortometraggi - 59'	22.30 - Lungometraggi - 83'	22.30 - Italia 80 - 98'			A casa non si torna* di Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano	22.30 - Italia 80 - 59'		
22.45	Gruppo G	This Time Tomorrow* di Shane Bissett	Kamikazen - Ultima notte a Milano* di Gabriele Salvatores				Di paesi, di città ep.1 di Giacomo Campiotti, Luciano Zaccaria, Paola Marchesini		
23.00								23.00 - Play it again Woody! - 90'	
23.15								Randall Poster dj set	
23.30									
23.45									
00.00									
00.15									
00.30			00.15 - Italia 80 - 60'						
00.45			Questo amore è un gelato al veleno videoframmenti musicali del decennio						
01.00									
01.15									
01.30									

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

DJ RANDALL
Cura una rassegna, presenta i film di Woody Allen e... mette i dischi! Per il secondo anno di fila, Randall Poster è in consolle (Sagrato, ore 23.00) per un set ricco di swing, jazz di New Orleans e charleston. Come Woody vorrebbe.

ALT - LA SALUTE È DONNA
MFF, ALT Trombosi e La Gazzetta dello Sport uniti per sostenere la ricerca scientifica e la cultura della salute. Protagoniste, le ragazze dalla squadra di calcio Como2000 che celebreranno le loro vittorie con una maglietta personalizzata.

VIOLETA SE NE È ANDATA
Alle 20.30 al Teatro Strehler, il ritratto di Violeta Parra, voce indimenticabile della musica e della lotta di un popolo, premio del pubblico al Sundance 2012. Gracias a la vida resta la canzone simbolo di una donna straordinaria.

LEZIONI DI CINEMA
Imperdibili appuntamenti con due dei protagonisti del decennio anni 80 e della retrospettiva: oggi Gabriele Salvatores alle 19.00 incontra il pubblico all'Ariosto e alle 22.30 (Parco Sempione) presenta il film culto Kamikazen - Ultima notte a Milano. Domani domenica 16 è la giornata di Gianni Amelio, che alle 15 incontra il pubblico all'Ariosto e alle 20.30 presenta il suo Colpire al cuore al Teatro Strehler.

POST PRODUCE YOURSELF
Un workshop in collaborazione con SAE Institute per avvicinare il pubblico alla produzione e post-produzione di video in formato digitale: riprese in green-back, acquisizione, montaggio, finalizzazione del video e cenni di animazione 3D.

	Teatro Strehler	Teatro Studio	Parco Sempione	Auditorium San Fedele	Spazio Oberdan	Cinema Ariosto	Cinema Rosetum	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler	Anteo spazioCinema
10.00										
10.15										
10.30										
10.45										
11.00										
11.15										
11.30										
11.45										
12.00										
12.15										
12.30										
12.45										
13.00										
13.15										
13.30										
13.45										
14.00										
14.15										
14.30										
14.45										
15.00										
15.15										
15.30										
15.45										
16.00										
16.15										
16.30										
16.45										
17.00										
17.15										
17.30										
17.45										
18.00										
18.15										
18.30										
18.45										
19.00										
19.15										
19.30										
19.45										
20.00										
20.15										
20.30										
20.45										
21.00										
21.15										
21.30										
21.45										
22.00										
22.15										
22.30										
22.45										
23.00										
23.15										
23.30										
23.45										
00.00										
00.15										
00.30										
00.45										
01.00										
01.15										
01.30										

	Parco Sempione	Auditorium San Fedele	Spazio Oberdan	Cinema Ariosto	Cinema Rosetum	Sagrato del Teatro Strehler
10.00						
11.00						
12.00						
13.00						
14.00						
15.00		15.00 - Italia 80 - 96'				
15.15		Inganni di Luigi Faccini				
16.00			16.00 - Colpe di Stato - 90'			
16.15			Ici on noie les Algériens - 17 octobre 1961 di Yasmîna Adi			
17.00		17.00 - Italia 80 - 90'		17.00 - Cortometraggi - 61'		
17.15		Ladri di Saponette di Maurizio Nichetti		Gruppo K		
18.00		v.o. sub. ENG			16.30 - Incontri Italiani - 60 + 50'	
18.15					A casa non si torna di Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano	
18.30			18.30 - Lungometraggi - 83'		Come prima, più di prima, MI amerò di Alessandro Capitani	
18.45			This Time Tomorrow* di Shane Bissett			18.30 - Live from MFF - 90'
19.00		19.00 - Incontri Italiani - 54'		19.00 - Vernixage* - 58'	19.00 - Italia 80 - 110'	Unicamista concerto
19.15		Pasta Nera* di Alessandro Piva preceduto da: premiazione di La Lettura in Corto		Invernomuto* dettagli a pag. 46	Ricomincio da tre di Massimo Troisi	
20.00			20.30 - Lungometraggi - 173'			
20.15			A Dream's Merchant di Bogdan Ilie-Micu			
20.30				21.00 - Colpe di Stato - 56'	21.00 - Lungometraggi - 90'	21.00 - Live from MFF - 90'
21.00	21.00 - Animazione - 34' + 192'	21.00 - The Outsiders - 99'		Delta Boys di Andrew Berends a seguire incontro con Massimo Alberizzi	Song and Moon di Wu Na	Dj Fab dj set
21.15	Maratona cortometraggi di animazione	Side by Side di Chris Kenneally				
22.00	preceduto da: Mezzo Morra di Vincent Moon					
23.00						
00.00						
01.00						

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

MEZZO MORRA

Vincent Moon ritorna al MFF dopo l'omaggio 2011. Da un viaggio compiuto in Sardegna per il Festival lo scorso anno, un piccolo gioiello, un documentario breve sui suoni e le voci della musica tradizionale sarda, alle 21.00 al Parco Sempione.

LEGGERE IL PASSATO, LEGGERE IL PRESENTE

Alle 19.00 all'Auditorium San Fedele sarà premiato il vincitore di La Lettura in Corto, il fortunato concorso lanciato negli scorsi mesi da MFF e Corriere della Sera. Subito dopo, la "lettura" di una pagina segreta della storia d'Italia nel bel documentario Pasta Nera, presentato dal regista Alessandro Piva, che - tra gli altri - raccoglie le testimonianze di una illustre figura del giornalismo italiano come Miriam Mafai.

DELTA BOYS

"Racconta quello che vedi, non aggiungere niente, non togliere niente". Questo il contratto stretto tra il filmmaker Andrew Berends e i ribelli del delta del Niger. È uno degli undici doc che compongono Colpe di Stato 2012. Scaldiamo i muscoli.

IN CASO DI PIOGGIA

È pomeriggio, state pensando di venire a vedere un film ma il cielo è di un grigio sconsolante? Non demordete: il sito milanofilmfestival.it è costantemente aggiornato con tutti i cambiamenti di programma in caso di pioggia, neve o tempesta.

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Spazio Oberdan	Cinema Ariosto	Cinema Palestrina	Cinema Rosetum	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler	Anteo spazioCinema
10.00									
10.15									
10.30									
10.45									
11.00									
11.15									
11.30									
11.45									
12.00									
12.15									
12.30									
12.45									
13.00									
13.15									
13.30									
13.45									
14.00									
14.15									
14.30									
14.45									
15.00	15.00 - Cortometraggi - 61'		15.00 - The Outsiders - 110'				15.00 - Italia 80 - 62'		
15.15	Gruppo J		Violeta se fue a los cielos di Andrés Wood				Di paesi, di città ep.7 di Roberto San Pietro, Rodolfo Bisatti, Fabrizio Sorelli		
15.30									
15.45									
16.00									
16.15									
16.30									
16.45									
17.00	17.00 - Colpe di Stato - 52'			17.00 - Italia 80 - 92'	17.00 - Cortometraggi - 79'	17.00 - Incontri Italiani - 77'			
17.15	L'accordo di Jacopo Chessa			La stazione di Sergio Rubini	Gruppo I	Freakbeat di Luca Pastore			
17.30									
17.45									
18.00	seguito da: Incontro con Maurizio Landini (Segretario gen. FIOM) e Roberto Mania								
18.15									
18.30									
18.45									
19.00				19.00 - Vernixage - 88'	19.00 - CIUAD - 6' + 91'	19.00 - Lungometraggi - 96'		18.30 - Live from MFF - 90'	
19.15				Zapruder dettagli a pag. 46	Peak - Un mondo al limite di Hannes Lang preceduto da: Domenica 6 Aprile, ore 11:42 di Flatform	Le sommeil d'or di Davy Chou		Marco Levi concerto	
19.30									
19.45									
20.00									
20.15									
20.30	20.30 - Lungometraggi - 89'								
20.45									
21.00	China Heavyweight di Yung Chang	21.00 - Cortometraggi - 61'		21.00 - Italia 80 - 60'	21.00 - The Outsiders - 83'	21.00 - Colpe di Stato - 101'	20.30 - Incontri Italiani - 66'	21.00 - Live from MFF - 90'	
21.15		Gruppo E		Giulia in ottobre* di Silvio Soldini	Jaurès di Vincent Dieutre	The Law in These Parts di Ra'anan Alexandrowicz	La fine che non ho fatto* di Ruben Monterosso e Federico Savonitto	Cromazoo dj set	
21.30									
21.45									
22.00									
22.15									
22.30	22.30 - The Outsiders - 90'	22.30 - Eventi Speciali - 98'					22.30 - Italia 80 - 51'		22.30 - The Outsiders - 90'
22.45	Stoichkov di Borislav Kolev	CHILL presenta: I bambini di Cold Rock di Pascal Laugier					Di paesi, di città ep.2 di Maurizio Ricci, Piermaria Formento		La mer à l'aube di Volker Schlöndorff
23.00									
23.15									
23.30									
23.45									
00.00									
00.15									
00.30		00.15 - Italia 80 - 60'							
00.45		Questo amore è un gelato al veleno videoframmenti musicali del decennio							
01.00									
01.15									
01.30									

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

PARLIAMO DI LAVORO

Maurizio Landini, Segretario Generale FIOM, dialoga con Roberto Mania in un incontro che segue la proiezione di L'accordo (ore 17.00 al Teatro Strehler), film sull'accordo di Mirafiori, momento cruciale nella storia delle relazioni industriali italiane.

HORROR DI CULTO AL PARCO SEMPIONE

In collaborazione con Chili, anteprima italiana de I bambini di Cold Rock, nuovo horror di Pascal Laugier. Dall'autore del film di culto Martyrs, da non perdere al Parco Sempione. Ingresso gratuito, con priorità a invitati e abbonati.

GIULIA E SOLDINI

Vinse il Festival di Bellaria e rivelò il talento di Silvio Soldini, tra i più personali esordienti degli anni 80. Dopo quasi 30 anni, ecco un'occasione preziosa per rivedere l'intenso Giulia in Ottobre, presentato dal regista, al cinema Ariosto alle 21.00.

GERMANIA - BULGARIA 1-2

In anteprima italiana, l'emozionante ritratto di uno degli ultimi leoni veri del calcio, tra emozioni e ricordi, compreso quello storico gol alla Germania a USA '94... Radiografia di Hristo Stoichkov, alle 22.30 al Teatro Strehler.

VERNIXAGE. IL CINEMA ESPANSO

Artigiani e sperimentatori delle tecniche 3D, il collettivo Zapruder lavora sulla contaminazione tra le arti. In collaborazione con Santarcangelo Festival presenta All Inclusive e Spell (Premio Persol 3D 2011) alle ore 19.00, Cinema Ariosto.

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Spazio Oberdan	Cinema Ariosto	Cinema Palestrina	Cinema Rosetum	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00	11.00 - Proiezioni Scuole - 90'							
11.15	Proiezione per le scuole superiori							
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45								
14.00								
14.15								
14.30								
14.45								
15.00	15.00 - Cortometraggi - 59'		15.00 - Lungometraggi - 90'					
15.15	Gruppo H		La Playa D.C. di Juan Andrés Arango					
15.30								
15.45								
16.00								
16.15								
16.30								
16.45								
17.00	17.00 - Lungometraggi - 80'		17.00 - The Outsiders - 99'	17.00 - Colpe di Stato - 56'	17.00 - Cortometraggi - 62'	17.00 - Italia 80 - 90'	17.00 - Italia 80 - 62'	
17.15	Chocó di Jhonny Hendrix Hinestroza		Side by Side di Chris Kenneally	Dalta Boys di Andrew Berends	Gruppo C	Le occasioni di Rosa di Salvatore Piscicelli	Di paesi, di città ep.5* di Maurizio Zaccaro, Maurizio Zaccaro e Piernigorgio Gay, Mario Brenta	
17.30						v.o. sub. ENG		
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45								
19.00			19.00 - Colpe di Stato - 70'	19.00 - Italia 80 - 93'	19.00 - Lungometraggi - 74'	19.00 - Incontri Italiani - 47'		18.30 - Live from MFF - 90'
19.15			War Matador* di Avner Faingulernt e Macabít Abramson	Provvisorio quasi d'amore di AA. VV. presenta Minnie Ferrara	Francine di Melanie Shatzky e Brian M. Cassidy	Aiuto! Orde barbare al Pratello di Cosimo Terlizzi		Gnut + Ilarosso concerto
19.30								
19.45								
20.00								
20.15								
20.30	20.30 - Cortometraggi - 12' + 59'							
20.45								
21.00	Gruppo G preceduto da 55DSL presenta: Beyond Mountains, More Mountains	21.00 - The Outsiders - 87'	21.00 - Lungometraggi - 79'	21.00 - Italia 80 - 90'	21.00 - Animazione - 83'	21.00 - The Outsiders - 90'	20.30 - Salon des refusés - 90'	
21.15		Tropicália* di Marcelo Machado	Il n'y a pas de rapport sexuel di Raphaël Siboni	Maicol* di Mario Brenta v.o. sub. ENG	Quadro Svedese in collaborazione con VisitSweden	Stoichkov di Borislav Kolev	Spazio di auto-proposta cinematografica	21.00 - Live from MFF - 90'
21.30								The Bad And The Ugly dj set
21.45								
22.00								
22.15								
22.30	22.30 - Incontri Italiani - 54'							
22.45	Bagni 66* di Diego e Luca Governatori	22.45 - Cortometraggi - 62'						
23.00		Gruppo B						
23.15								
23.30								
23.45								
00.00								
00.15		00.00 - Italia 80 - 60'						
00.30		Questo amore è un gelato al veleno videoframmenti musicali del decennio						
00.45								
01.00								
01.15								
01.30								

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

L'ITALIA ON THE ROAD, IN COLLABORAZIONE CON 55DSL

In collaborazione con 55DSL, il cortometraggio Beyond Mountains, More Mountains apre la prima serata al Teatro Strehler. Nuovo lavoro del collettivo spagnolo CANADA, un'opera on the road, sulle tracce dell'anima più vera del Bel Paese.

MARIO BRENTA PRESENTA MAICOL

Mario Brenta, fondatore con Olmi di Ipotesi Cinema, è uno dei protagonisti della retrospettiva Italia 80. Premiata a Cannes, opera intima e coraggiosamente realistica, tra rapporti anaffettivi e il viaggio di un bambino nelle viscere di Milano.

CAETANO, GILBERTO E GLI ALTRI

Marcelo Machado presenta Tropicália (Parco Sempione, alle 21.00), vibrante viaggio nel tropicalismo, il movimento musicale, ma anche culturale, più importante del Brasile degli ultimi 50 anni.

ESISTENZIALISMI POETICI

Tempi morti e relazioni effimere in uno stabilimento balneare sulla costa adriatica, dove Elio arriva, dalla Francia, ad aiuto del padre. Uno dei registi, Luca Governatori, racconterà la duplice crisi di Bagni 66 alle ore 22.30, Teatro Strehler.

FATEVI AVANTI, È IL VOSTRO SCHERMO

Puntuale come le tasse, torna il Salon des Refusés, lo spazio libero di auto-proposta cinematografica dove si proiettano anche i film di chi non è stato selezionato. Talmente "caldo" che chi ci è stato ci ritorna sempre volentieri.

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Spazio Oberdan	Cinema Ariosto	Cinema Palestrina	Cinema Rosetum	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00	11.00 - Proiezioni Scuole - 90'							
11.15	Proiezione per le scuole superiori							
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45								
14.00								
14.15								
14.30								
14.45								
15.00	15.00 - Lungometraggi - 80'		15.00 - Omaggio a Ben Rivers - 88'	15.00 - Colpe di Stato - 70'	15.00 - Cortometraggi - 61'		15.00 - Italia 80 - 62'	
15.15	Chocó		Two Years at Sea	War Matador	Gruppo F		Di paesi, di città ep.8	
15.30	di Jhonny Hendrix Hinestroza		di Ben Rivers	di Avner Faingulernt e Macabit Abramson			di Giorgia Cecere, Pier Maria Formento	
15.45								
16.00								
16.15								
16.30								
16.45								
17.00	17.00 - Incontri Italiani - 106'		17.00 - The Outsiders - 87'	17.00 - Cortometraggi - 61'	17.00 - Lungometraggi - 90'	16.30 - Animazione - 130'	17.00 - Italia 80 - 58'	
17.15	Speciale Scuola Civica di Cinema e Televisione - Milano		Tropicália	Gruppo J	Song and Moon	Consuming Spirits	Di paesi, di città ep.9	
17.30	selezione cortometraggi		di Marcelo Machado		di Wu Na	di Chris Sullivan	di Giulio Ciarambino, Giacomo Campiotti, Isabella Sandri	
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45								
19.00			19.00 - Colpe di Stato - 73'		19.00 - Cortometraggi - 61'	19.00 - Italia 80 - 82'	19.00 - Incontri Italiani - 60'	18.30 - Live from MFF - 90'
19.15			The Price of Sex*		Gruppo K	Segreti segreti	Co-produrre con con la Scuola di Cinema	m'ale concerto
19.30			di Mimi Chakarova			di Giuseppe Bertolucci		
19.45								
20.00								
20.15								
20.30	20.30 - Eventi Speciali - 90'						20.30 - Italia 80 - 93'	
20.45	La Soif Du Monde						Provvisorio quasi d'amore	
21.00	di Yann Arthus-Bertrand	21.00 - Incontri Italiani - 62'	21.00 - Lungometraggi - 64'	21.00 - Italia 80 - 124'		21.00 - Lungometraggi - 108'	di AA. VV.	21.00 - Live from MFF - 90'
21.15	con il sostegno di Cap Holding	Come Tex nessuno mai*	Tiens moi droite*	Quartiere*		Everybody in Our Family		Civica Jazz Band concerto
21.30		di Giancarlo Soldi	di Zoé Chantre	di Silvano Agosti		di Radu Jude		
21.45								
22.00								
22.15								
22.30	22.30 - Cortometraggi - 62'	22.30 - The Outsiders - 101'					22.30 - Italia 80 - 62'	
22.45	Gruppo D	Bones Brigade: An Autobiography					Di paesi, di città ep.6	
23.00		di Stacy Peralta					di Giacomo Campiotti, Massimo Gasparini	23.00 - Live from MFF - 90'
23.15								Cromazoo dj set
23.30								
23.45								
00.00								
00.15		00.15 - Italia 80 - 60'						
00.30		Questo amore è un gelato al veleno						
00.45		videoframmenti musicali del decennio						
01.00								
01.15								
01.30								

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

LA FESTA DELLA CIVICA!

Quest'anno la tradizionale festa della Scuola di Cinema di Milano è al festival! Dalle 17.00 proiezioni dei film degli studenti, incontro con i responsabili e i collaboratori della scuola, e sul Sagrato concerto della Scuola Civica di Jazz.

TEX WILLER AL MILANO FILM FESTIVAL

Come Tex nessuno mai è l'azzeccato titolo di questo ritratto, in anteprima assoluta, di Sergio Bonelli, icona della comic art italiana e mondiale. Lo presenta il suo autore, Giancarlo Soldi, al Parco Sempione alle 21.00.

IL MONDO HA SETE

La soif du monde è il nuovo progetto di Yann Arthus-Bertrand, nato in occasione del 6° Forum Mondiale dell'Acqua: quanta ne stiamo utilizzando e quanta ne rimane? L'indagine, fotografica, attraversa il globo. Con il sostegno di CAP Holding.

LE ICONE DELLO SKATEBOARD SI RACCONTANO

Tony Hawk, Rodney Mullen e compagni si raccontano. La storia della Bones Brigade, il team che negli anni '80 ha riscritto la storia dello skate mondiale, in anteprima al MFF. Nuova opera di Stacy Peralta, autore di Dogtown and Z-Boys.

QUARTIERE CONCILIAZIONE

Con le sue quattro storie d'amore al margine della società, Quartiere è uno dei più originali e importanti film indipendenti degli anni 80, oltre che tra i più invisibili. Lo presenta il suo autore Silvano Agosti al Cinema Ariosto alle 21.00.

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Auditorium San Fedele	Spazio Oberdan	Cinema Palestrina	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strelor
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00	11.00 - Proiezioni Scuole - 90'						
11.15	Proiezione per le scuole superiori						
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00							
14.15							
14.30							
14.45							
15.00	15.00 - Cortometraggi - 59'		15.00 - Lungometraggi - 64'	15.00 - Animazione - 130'	15.00 - Colpe di Stato - 73'	15.00 - Italia 80 - 66'	
15.15	Gruppo G		Tiens moi droite* di Zoé Chantre	Consuming Spirits di Chris Sullivan	The Price of Sex* di Mimi Chakarova	Di paesi, di città ep.10 di Luciano Zaccaria, Lucia Zei, Nicola Vegro	
15.30							
15.45							
16.00							
16.15							
16.30							
16.45							
17.00	17.00 - The Outsiders - 94'		17.00 - Italia 80 - 90'		17.00 - Cortometraggi - 61'	16.30 - Italia 80 - 58'	
17.15	Je suis venu vous dire... Gainsbourg by Ginzburg di Pierre-Henry Salfati		La gentilezza del tocco* di Francesco Calogero		Gruppo E	Di paesi, di città ep.11 di Francesco Alberti, Maurizio Ricci, Francesca Archibugi	
17.30							
17.45							
18.00				18.00 - The Outsiders - 34' + 75'		18.00 - Italia 80 - 90'	
18.15				Glastopia di Julien Temple preceduto da: Mezzo Morra di Vincent Moon		Dall'impotenza alla creatività: incontro con Silvano Agosti	
18.30					19.00 - Cortometraggi - 61'		18.30 - Live from MFF - 90'
18.45					Gruppo A		Maria Antonietta concerto
19.00			19.00 - Colpe di Stato - 52'			FREE!	
19.15			Il Giudice e il segreto di Stato* di Bruno Oliviero segue incontro con Armando Spataro				
19.30							
19.45							
20.00							
20.15							
20.30	20.30 - Lungometraggi - 67'						
20.45	L'âge atomique* di Hélène Klotz	21.00 - The Outsiders - 78'	21.00 - Animazione - 73'	21.00 - Lungometraggi - 80'	21.00 - Italia 80 - 83'	20.30 - Italia 80 - 60'	
21.00		Turning di Charles Atlas e Antony	Crulic di Anca Damian	Chocó di Jhonny Hendrix Hinestroza	Il pianeta azzurro* di Franco Piavoli	Di paesi, di città ep.4 di Markus Imhoof, Nicola Vegro e Alessandro Bencivenni, Luca Ferro	21.00 - Live from MFF - 90'
21.15							Morgana dj set
21.30							
21.45							
22.00							
22.15							
22.30							
22.45	22.45 - Cortometraggi - 61'	22.45 - Italia 80 - 125'				22.30 - Colpe di Stato - 52'	
23.00	Gruppo H	Ginger e Fred di Federico Fellini v.o. sub. ENG				L'accordo di Jacopo Chessa v.o. no sub	
23.15							
23.30							
23.45							
00.00							
00.15							
00.30							
00.45							
01.00							
01.15							
01.30							

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

SEGRETI DI STATO

Armando Spataro è il giudice che ha seguito la vicenda del rapimento di Abu Omar, raccontata nel film di Bruno Oliviero Il giudice e il segreto di Stato (ore 19.00 Auditorium San Fedele) e che sarà in sala per incontrare il pubblico dopo la proiezione.

FIORI RECISI PER SILVANO

Alle 18.00 in Scatola Magica è ora di passare Dall'impotenza alla creatività, incontrando Silvano Agosti in un workshop che ripercorre le fasi della sua eroica carriera. Si accede soltanto portando con sé un fiore reciso. È vero.

L'OGGETTO PIÙ MISTERIOSO DEGLI ANNI 80

Esperienza visivo-sensoriale senza paragoni, Il pianeta azzurro rivelò la straordinaria sensibilità di Franco Piavoli. Oggi, al Cinema Palestrina alle 21.00, una doppia chance: di riviverlo sul grande schermo, presentato dal suo autore (e non solo...).

CRULIC

Un inno alla resistenza della dignità contro l'assurdità della diplomazia internazionale. Uno dei film d'animazione più originali dell'anno. È Crulic, vincitore del Festival di Annecy, in anteprima milanese all'Auditorium San Fedele alle 21.00.

TURNING

Tra live performance, video arte e ritratto privato, Turning è la celebrazione massima del talento "differente" di Antony and The Johnsons, che è anche autore del film insieme a Charles Atlas. Al Parco Sempione, alle 21.00, portate con voi i fazzoletti.

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Auditorium San Fedele	Spazio Oberdan	Cinema Palestrina	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler	Cascina Cuccagna
10.00								
11.00								
11.30	11.30 - Cortometraggi - 79'							
12.00	Gruppo I					12.00 - Italia 80 - 135' La macchina cinema di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli prima parte		
13.00								
14.00								
15.00	15.00 - The Outsiders - 102' Room 237 di Rodney Ascher		15.00 - Italia 80 - 93' Corti a Milano 1980 - 89	15.00 - The Outsiders - 78' Turning di Charles Atlas e Antony	15.00 - Cortometraggi - 62' Gruppo D	15.00 - Workshop e incontri - 90' Oltre il fango la rinascita* di Gionata Coacci		
16.00							16.00 - milano film festivalino - 90' La tribù del suono: laboratorio di sperimentazione musicale laboratorio a cura di Anfiteatro Lab	
17.00	17.00 - Cortometraggi - 62' Gruppo C		17.00 - Italia 80 - 120' Essere indipendenti, ieri come oggi: Indigena, Gaumont, i Festival tavola rotonda	17.00 - Lungometraggi - 96' Le sommeil d'or di Davy Chou	17.00 - Colpe di Stato - 52' Il Giudice e il segreto di Stato* di Bruno Oliviero	17.00 - Workshop e incontri - 60' Chiedimi se sono lesbica in collaborazione con ARCILESBICA ZAMI		
18.00						FREE!		
19.00			FREE!	19.00 - Lungometraggi - 67' L'âge atomique* di Hélène Klotz	19.00 - CIUAD - 79' Lupe el de la Vaca di Blanca X. Aguerre	19.00 - Vernixage - 39' Duncan Campbell dettagli a pag. 46	18.30 - Live from MFF - 90' Iosonouncane concerto	
20.00			19.30 - Italia 80 - 91' Sembra morto... ma è solo svenuto* di Felice Farina			FREE!		
21.00	20.30 - Incontri Italiani - 95' La leggenda di Kaspar Hauser* di Davide Manuli	21.00 - Cortometraggi - 61' Gruppo K		21.00 - The Outsiders - 90' La mer à l'aube di Volker Schlöndorff				
22.00			21.30 - The Outsiders - 108' Shut Up and Play the Hits di Will Lovelace e Dylan Southern		21.30 - Italia 80 - 82' Come dire...* di Gianluca Fumagalli			
23.00	22.30 - Lungometraggi - 79' Il n'y a pas de rapport sexuel* di Raphaël Siboni	22.30 - Italia 80 - 110' Ricomincio da tre di Massimo Troisi				22.30 - Colpe di Stato - 55' Belarusian Dream di Ekaterina Kibalchich v.o. sub ENG		
00.00		00.15 - Italia 80 - 60' Questo amore è un gelato al veleno videoframmenti musicali del decennio					23.00 - Live from MFF - 90' Silvia Calderoni dj set	
01.00								

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

PRANZO CON KUBRICK

Trasportare un fallo gigante di ceramica non accade tutti i giorni. Figurarsi farlo per un tizio di cognome Kubrick. È successo, tuttavia, a Emilio D'Alessandro, suo assistente per 30 anni, che lo racconta nel libro Stanley Kubrick e Me (con Filippo Ulivieri, Il Saggiatore), presentato alle 13.30 sul Sagrato. A seguire, alle 15.00 allo Strehler, le congetture misteriose e spiritiche di Shining nel doc-shock Room 237, acclamato cult dell'ultimo festival di Cannes.

LA FEBBRE

Il magazine di critica Uzak presenta il film in cui nuoto è una febbre (Sala EuroLab, ore 19.00), ritratto di dieci autori del cinema mondiale fuori dagli schemi (e dagli schermi delle sale). Tra questi, il lunare Davide Manuli, che presenta, in anteprima nazionale, La leggenda di Kaspar Hauser (allo Strehler alle 20.30).

I PROTAGONISTI

Giornata speciale per Italia 80. Alle 15.00 all'Auditorium San Fedele, Corti a Milano 1980-89 mostra i rarissimi esordi nel corto degli autori del decennio. A seguire, una tavola rotonda mette insieme più di 20 autori per raccontare come è nata la scena indipendente in Italia con le parole di chi ne è stato protagonista. Ingresso gratuito. Poi, due rare chicche: alle 19.30 Sembra morto...ma è solo svenuto, esordio malin-comico di Felice Farina (e Sergio Castellitto). Alle 21.30 al Cinema Palestrina, infine, Come dire... di Gianluca Fumagalli, rarissimo indie milanese con un giovanissimo Claudio Bisio.

	Teatro Strehler	Parco Sempione	Auditorium San Fedele	Cinema Palestrina	Scatola Magica	Sagrato del Teatro Strehler	Cascina Cuccagna
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30	11.30 - Cortometraggi - 61'						
11.45							
12.00	Gruppo F				12.00 - Italia 80 - 90' La macchina cinema di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli seconda parte		
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00							
14.15							
14.30							
14.45							
15.00	15.00 - Lungometraggi - 79' Il n'y a pas de rapport sexuel* di Raphaël Siboni		15.00 - Colpe di Stato - 52' Vik Utopia. L'omicidio di Vittorio Arrigoni* di Anna Maria Selini	15.00 - Lungometraggi - 173' A Dream's Merchant di Bogdan Ilie-Micu	15.00 - Italia 80 - 65' Di paesi, di città ep.12 di Maurizio Zaccaro		
15.15							
15.30							
15.45							
16.00							16.00 - milano film festivalino - 120' Body percussion: la musica del corpo laboratorio a cura di Anfiteatro Lab
16.15							
16.30							
16.45							
17.00	17.00 - Animazione - 73' Crulic di Anca Damian		17.00 - Italia 80 - 91' Juke Box* di AA. VV. presentano Renzo Rossellini, Valerio Jalongo e Carlo Carlei				
17.15							
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45							
19.00						18.30 - Live from MFF - 90' Diego Mancino concerto	
19.15							
19.30							
19.45							
20.00			19.30 - The Outsiders - 108' Shut Up and Play the Hits di Will Lovelace e Dylan Southern	19.00 - Lungometraggi - 83' This Time Tomorrow di Shane Bissett			
20.15							
20.30	20.30 - Premiazione - 90'						
20.45							
21.00	Cerimonia di premiazione	21.00 - The Outsiders - 72' The Life and Times of Paul the Psychic Octopus di Alexandre O. Philippe		21.00 - Italia 80 - 82' Segreti segreti di Giuseppe Bertolucci	20.30 - Italia 80 - 96' L'addio a Enrico Berlinguer di AA. VV.		
21.15							
21.30							
21.45							
22.00						22.00 - Live from MFF - 90' Tutti i dj del festival dj set	
22.15							
22.30	22.30 - Premiazione - 120'		22.30 - Premiazione - 120'				
22.45		22.45 - Italia 80 - 90'					
23.00	Proiezione del lungometraggio vincitore del Premio della Giuria	FILM A SORPRESA!	Proiezione del film di Colpe di Stato vincitore del Premio Feltrinelli Real Cinema				
23.15							
23.30							
23.45							
00.00							
00.15							
00.30							
00.45							
01.00							
01.15							
01.30							

DA NON PERDERE

Tutto il meglio della giornata!

UN GETTONE SPECIALE... E RARO

Alle 17.00 all'Auditorium San Fedele va in scena il film a episodi Juke Box, rarissimo e invisibile, espressione dei talenti della romana Scuola Gaumont. Presentano Valerio Jalongo, Carlo Carlei e l'anima della scuola: Renzo Rossellini.

VIK UTOPIA

Vittorio Arrigoni è stato rapito e ucciso a Gaza poco più di un anno fa, e ancora poco si sa di ciò che è successo davvero. Il film di Anna Maria Selini, Vik Utopia (ore 15.00, Auditorium San Fedele), ripercorre la storia di Vik restituendone un ritratto sincero.

IF I COULD SEE ALL MY FRIENDS TONIGHT

Il concerto d'addio degli LCD Soundsystem è già un evento storico, un "funeral party" eccitato e commosso. Shut Up and Play the Hits (Auditorium San Fedele, 19.30) ne è la cronistoria fedele. In anteprima italiana, da ascoltare ad alto volume.

FINALE CON POLPO... DI MARE

Gran finale al Parco Sempione. Alle 21.00, in anteprima, The Life and Times of Paul the Psychic Octopus. In altre parole, vita e opere del Polpo Paul, il cefalopode più famoso del mondo. Tanto delirante quanto commovente. A seguire... un film sorpresa dagli anni 80, che riveleremo all'ultimo minuto. Un saluto, tra le lacrime e le risate, che vi invitiamo a condividere con noi.

PICASSO ALL'OVERDAN

Dalle 10.30 allo Spazio Oberdan, un programma speciale di film dedicati a Picasso in occasione della Mostra a Palazzo Reale