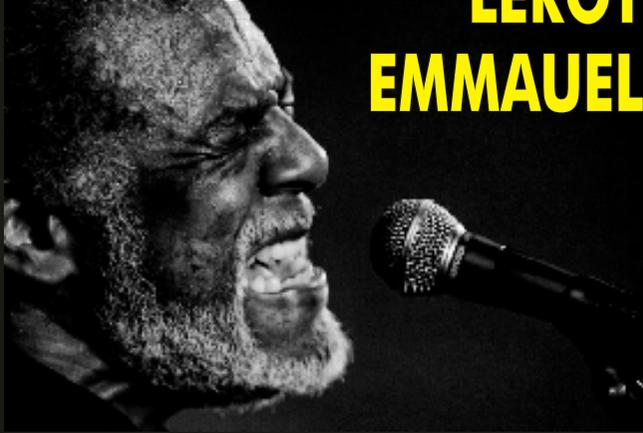


SABATO 9 AGOSTO

Legnano
rione Canazza, via Giradi, parco Robinson

LEROY EMMAUEL



Un Motown Soul Brother in carne ed ossa nel nostro live corner...

Leroy Emmanuel è uno dei più acclamati chitarristi del funk-soul americano.

Nato e cresciuto ad Atlanta in Georgia nella migliore tradizione della black-music, approda giovanissimo a Detroit presso la leggendaria etichetta Motown, affiancando in sala di registrazione artisti del calibro di Marvin Gaye, Stevie Wonder, Edwin Star, John Lee Hooker, T-Bone Walker, Al Green, Sonny Boy Williamson, Funk Brothers, Bohnnon, Dionne Warwick, James Brown Band, The Counts, Ike e Tina Turner, James Brown, George Clinton, Temptations e molti altri. Ha condiviso i palchi più importanti degli States con gente del calibro di: Funkadelics, Sly and the Family Stone, Commodores, Kool and the Gang, Sister Sledge, Diana Ross, Natalie Cole, Grover Washington, Rufus, Jackson Five, Peaches and Herb, The Dells, Chick Corea, Rufus Thomas, Ben Vereen, Ike and Tina Turner, Ruby and the Romantics, Roberta Flack, Temptations, Booker T and the MGs, Hot Chocolate, Albert King, Martha and the Vandellas, War...

opening act: **THE BIG MAMA BLUES ORCHESTRA**

Serata a favore di:

La Casa del Volontariato di Legnano

SABATO 6 SETTEMBRE

Canegrate - Giardini Birreria Beer Banti
Via Mulino Galletto



BAND OF FRIENDS

A Celebration of
RORY GALLAGHER'S Music

Special Guest **Tolo Marton**

Gerry McAvoy

È stato il bassista del leggendario artista dal 1971 al 1991 e un fattore costante in tutti e 14 gli album di Rory. Nessuno meglio di lui ha potuto conoscerlo veramente, condividendo tutto il periodo creativo della sua vita. Definito, spesso, come il musicista dei musicisti è stato il braccio destro di Rory per oltre 20 anni.

Ted McKenna

Membro originario del **The Sensational Alex Harvey Band** si è guadagnato la reputazione di uno dei **più originali batteristi al mondo** richiamando l'attenzione di Rory Gallagher con il quale intraprese una collaborazione di ben 5 anni.

Marcel Scherpenzeel

Cresciuto sotto l'influenza musicale di John Lee Hooker, The Fabulous Thunderbirds, Jimi Hendrix, Rory Gallagher, è proprio con quest'ultimo che si ritrova a dividere lo stage. È definito come *"the closest guitarist to Rory you will ever hear"*,

Tolo Marton

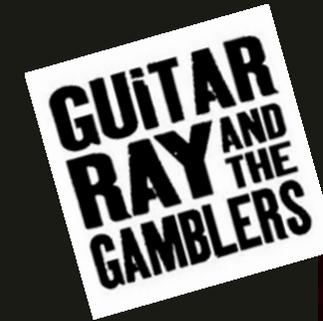
Scrivono di lui: "il più intelligente e dotato chitarrista rock che l'Italia abbia mai avuto"(Paolo Vites, Jam, dic 1999). "Non posso fare a meno di pensare che se c'è un chitarrista in Italia che meriti l'appellativo di Guitar Hero, questo chitarrista si chiama Tolo Marton" (Tom Branson, critico americano).

opening act: **THE YELLOW FROGS**

Serata a favore di: **GRUPPO CONFIANZE** di A.C.I.S.S. onlus
per il progetto in Burundi "1 pulcino x 1 bambino"

MARTEDI' 9 SETTEMBRE

Nerviano
Piazza di Sant' Ilario (in caso di pioggia: Sala del Bergagnone, municipio)



Una delle più amate blues band in Italia e all'estero; tanta energia, gusto e presenza scenica, unite ad una straordinaria abilità tecnica hanno reso **Guitar Ray & the Gamblers** e il loro granitico sound un punto di riferimento per gli amanti della musica del diavolo. Lo stile di **Guitar Ray** è fatto di note eleganti, di accelerazioni improvvise e di dinamiche che raccontano il suo trascorso, la storia della sua vita ed il suo eterno amore per il blues. Il suo è un "groove" particolare, autentico e genuino e la sua chitarra, già al fianco di grossi nomi quali Otis Grand, Jerry Portnoy (armonicista del grande Muddy Waters, di Ronnie Earl e di Eric Clapton), Keith Dunn, Deitra Farr e tantissimi altri, è sempre più richiesta per eventi di prestigio in Italia ed all'estero. La band che lo accompagna: **The Gamblers**, vede al pianoforte Henry Carpaneto, già nominato "Best European Piano Player 2005" da The Tropheès France, una sezione ritmica ormai affiatata e di grande impatto, composta da Gab D al basso elettrico e contrabbasso e da Marc Fuliano alla batteria.

Paul Reddick ha iniziato a suonare l'armonica all'età di dodici anni. Nel 1990, ha fondato il Sidemen, un blues band di fuori di Toronto, che ha girato e registrato fino ai primi anni 2000. L'album *rattlebag* del 2001 è stato nominato per un Juno, così come un WC Handy Award. Nel 2002, Paul ha vinto tre Maple Blues Awards, tra cui Album of the Year, e Songwriter of the Year. È stato anche il vincitore Maple Blues Award 2008 come Songwriter of the Year. Nel 2006, la Coca Cola Company ha utilizzato il brano "Io sono un criminale", da *rattlebag*, negli Stati Uniti spot per la Coca Cola Classic.

opening act: **BLUEBERRY BAND**

Serata a favore di:

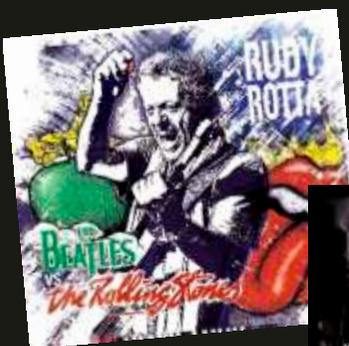
Oratorio di Sant'Ilario

SABATO 19 SETTEMBRE

Cerro Maggiore
auditorium scuole medie di via Boccaccio

RUDY ROTTA: the Beatles vs The Rolling Stones

L'omaggio di Rudy Rotta
ai due storici gruppi



Rudy Rotta : il celebre bluesman italiano, che ha condiviso il palco e collaborato con mostri sacri come B.B. King, John Mayall, Brian Auger ed Etta James, rivisita e confronta con il suo inconfondibile stile, alcune tra le pietre miliari delle due leggendarie band

A cinquanta anni esatti dal primo ed omonimo disco degli Stones e dallo "sbarco" di entrambi i gruppi in America, Rudy mette a confronto la musica, la storia e la rivalità vera o presunta fra le due iconiche band, un'idea che nasce come atto d'amore (o devozione) verso questi "giganti" della musica rock, dei quali Rudy Rotta interpreta alcune delle canzoni più belle, sviluppando con originalità il tema di due di esse in un unico brano, il tutto arrangiato e riproposto con personale lettura e originalità.

Pippo Guarnera: organo Hammond e piano,
Renato Marcianó: basso
Lele Zamperini: batteria

opening act: **SAME OLD BLUES BAND**

Serata a favore di:
Caritas di Cerro Maggiore



Inizia il Sound tracks jazz&blues festival: una cometa lunga 10 anni

Siamo felici di festeggiare questo importante appuntamento con un calendario di innegabile qualità, che ricalca il percorso di due lustri mantenendo inalterate la forza e la passione del progetto originario. Ospiti di grande talento, attenzione ai giovani e al volontariato fanno del festival un esempio tangibile del desiderio genuino di portare sul nostro territorio manifestazioni di alto spessore culturale, capace di superare le difficoltà che si incontrano percorrendo "le vie dei pionieri": percorsi difficili, imprevedibili, sicuramente illuminati da un orizzonte radioso.

Da quel lontano 2005 crediamo in questo festival, crediamo nella sua capacità di essere un piccolo ma importante strumento per realizzare l'armonia dell'anima, la sinergia fra mente e cuore, fra pensiero e sentimento, come, 25 secoli or sono, insegnavano i pitagorici

Insieme agli Assessorati alla cultura di Cerro Maggiore, Canegrate, Legnano e Nerviano vi auguriamo: **Buon Sound Tracks jazz&blues festival.**

Il Comitato Promotore



info: **3482816188**

Si ringrazia:



Provincia
di Milano

SOUND TRACKS

Jazz & Blues Festival 2014

10^a Edizione

dal 9 agosto al 19 settembre 2014

Comitato Promotore del Sound Tracks jazz&blues festival



Cerro Maggiore

TERESINA ROSSETTI,
Sindaco, Ass. alla Cultura



Nerviano

ENRICO COZZI, Sindaco
DOMENICO MARCUCCI, Ass. alla Cultura



Legnano

ALBERTO CENTINAIO, Sindaco
FRANCESCA RAIMONDI, Ass. alla Cultura



Canegrate

ROBERTO COLOMBO, Sindaco
MANUELA SORMANI, Ass. alla Cultura

Direzione artistica LUCIANO OGGIONI
Direzione e organizzazione DANIELA ROSSI

Ingresso libero